

**LES
JARDINS
DU
DESIGN**
Parcours
d'exposition

MADE IN MANAGEMENT
ART & DESIGN
INTERNATIONAL
SAINTE-MARIE LYON

LES JARDINS DU DESIGN

LES JARDINS DU DESIGN 2019

DU 08.05.2019 AU 21.05.2019

Vernissage : 07.05.2019

8, chemin de Montauban, Lyon 5e

Nous serons ravis de vous accueillir pour une collation
et une visite guidée sur les trois sites
MADE iN Sainte-Marie Lyon, ECAM Lyon et le jardin du Rosaire

**Rendez-vous à MADE iN SML / Espace d'exposition LE POST-
8, chemin de Montauban, Lyon 5e**

le 07 mai 2019 à partir de 17H



SOMMAIRE

| | |
|---|------|
| Présentation de l'organisateur | p. 4 |
| Présentation de l'événement Les jardins du design | p. 5 |
| Présentation de l'espace d'exposition LE POST- | p.11 |
| Les designers | p.13 |
| Les événements périphériques | p.20 |
| Informations pratiques | p.21 |
| Les acteurs du projet et remerciements | p.22 |
| Les partenaires du projet | p.23 |

PRÉSENTATION DE L'ORGANISATEUR

Sainte-Marie Lyon est un établissement privé sous contrat (hors MADE iN) réparti sur quatre sites : 3 situés dans le 5e arrondissement de Lyon et 1 en Isère / La Verpillère.

MADE iN est le pôle d'enseignement supérieur de Sainte-Marie Lyon.

Effectifs en 2018 / 2019

MADE iN Sainte-Marie Lyon accueille 500 étudiants inscrits en formation en management ou art&design.

« Un projet éducatif concrétisé
architecturalement »*

* Jean-Louis Maubant, extrait de Garder l'utopie d'être soi, "Georges Adilon - architecture, peinture", Collection reconnaître, Réunion des Musées Nationaux, 2001



LA VISION

MADE iN SML repose sur une pédagogie fondée sur trois piliers :

- La philosophie de Sainte-Marie Lyon
- Le développement intégral de l'étudiant
- Les compétences techniques

LE SITE

MADE iN SML est installé sur un site exceptionnel et patrimonial qui contribue à :

- Donner une image forte, fiable de l'enseignement
- Créer du sens en lien avec le fond pédagogique



PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT

Le projet Les jardins du design 2019 est un **parcours d'exposition dédié au design contemporain**. Ce parcours propose d'**expérimenter le jardin comme un cabinet de curiosités à ciel ouvert, un espace vivant d'exposition éphémère** dans les jardins privés et publics situés sur la colline de Fourvière à Lyon.

La création d'un **dialogue sensible** entre des projets de design et leurs jardins d'accueil est au cœur du projet. Il s'agira, dans cet échange, d'activer ces espaces publics ou privés, vivants, extérieurs, souvent enclos, intermédiaires, traversants, végétalisés, aménagés, paysagés..., de créer de nouveaux dispositifs pour des usages individuels ou collectifs en explorant les qualités spatiales des sites et en particulier les notions d'espace de passage, parcours, promenade et ponctuation.

Répartis sur quatre sites dont certains habituellement fermés au public, des designers spécialisés en design d'espace, design de produit, design graphique... proposeront une vitrine ouverte dédiée à la mutation des modes de production et d'usage.

LA MISSION

- **Proposer un événement dédié au design**
- **Proposer un espace d'exposition éphémère à ciel ouvert**
- **Ouvrir aux publics les jardins privés de la colline de Fourvière**
- **Exposer le design émergent autrement**
- **Mettre en dialogue les pièces exposées et les jardins d'accueil**

LES JARDINS DU DESIGN

Parcours
d'exposition

PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT



LE PROJET À LONG TERME

- Projet bisannuel
- Développer le parcours sur la colline de Fourvière et zones proches
- Inclure de nouveaux établissements : l'ENSBA de Lyon, l'ENSATT, le CNSMD, le CRR
- Développer le projet sur d'autres sites qui incluent un panorama : colline de la Croix-Rousse, le parc archéologique...

LE PROJET ÉDITION 2019 / LES SITES

- **LE POST**- site des Carmes, MADE iN SML (point d'accueil du parcours)
- **Les jardins du site des Carmes**, MADE iN SML
- **Les jardins du site de ECAM Lyon**
- **Le jardin du Rosaire**, Ville de Lyon



PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT

LE FONCTIONNEMENT

- Exposition **collective bisannuelle**
- Ouverte gratuitement au public pendant **4 semaines** au printemps
- LE POST-, espace pivot de l'événement
- Les jardins, espaces d'exposition et de promenade

LES DESIGNERS CHOISIS

- Designers émergents sélectionnés sur **appel à projets***
- Jeunes designers diplômés des écoles nationales supérieures d'art et design
- Designers sélectionnés pour la singularité de leur projet
- Représentation de tous les types de design (produit, espace, graphisme...)
- Projets susceptibles de résister à une exposition en extérieur

* Appel à projets LJDD du 30 nov. 2018 / Annexe : Appel à projet LJDD

LES JARDINS DU DESIGN

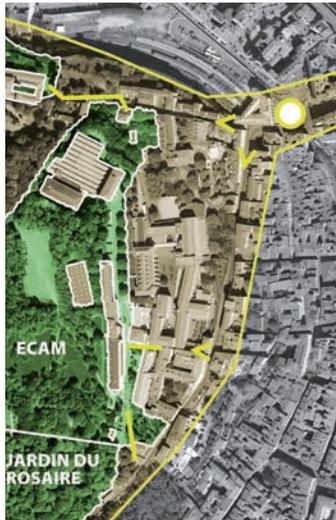
Parcours d'exposition

PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT



PATRIMOINE

- Pénétrer pour la première fois sur des sites méconnus
- Passage à proximité de certains sites listés sur le secteur Unesco
- Montrer au public un ensemble architectural inattendu créé par Georges Adilon
- L'environnement pédagogique d'une institution de référence : Sainte-Marie Lyon



PARCOURS, PROMENADE ET POINT DE VUES

- Permettre de parcourir le patrimoine paysager et naturel de la colline
- Offrir au promeneur des points de vue exceptionnels sur la ville
- À 1 km et 10 minutes du centre historique du Vieux Lyon

LES JARDINS DU DESIGN

Parcours d'exposition

Définition du parcours
Projet à long terme

PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT



PRÉSENTATION DE L'ESPACE D'EXPOSITION LE POST-

L'espace d'exposition LE POST- est le point de départ et le pivot de l'événement.

La 3^e exposition annuelle du POST- se déroulera dans le cadre du projet : Les jardins du design.



LE LIEU

Le POST- se situe sur le site des Carmes du pôle d'enseignement supérieur MADE iN Sainte-Marie Lyon. Il bénéficie d'une situation géographique privilégiée sur la colline de Fourvière au milieu de vastes jardins et bâtiments patrimoniaux.

L'espace d'exposition s'étend sur 37,4 m² sur 2 niveaux (RDC 18,7 m², R+1 18,7 m²). Le POST- dispose d'un mur d'enceinte et d'accrochage de 130m² et d'une terrasse de 100m².

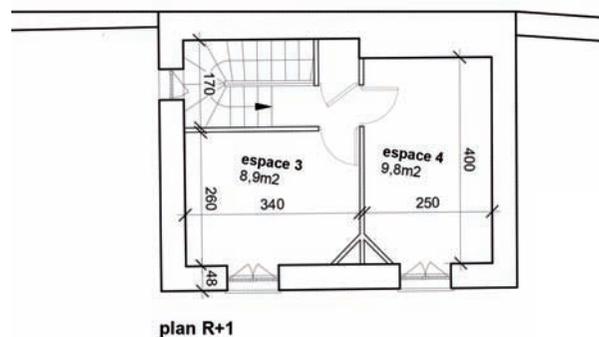
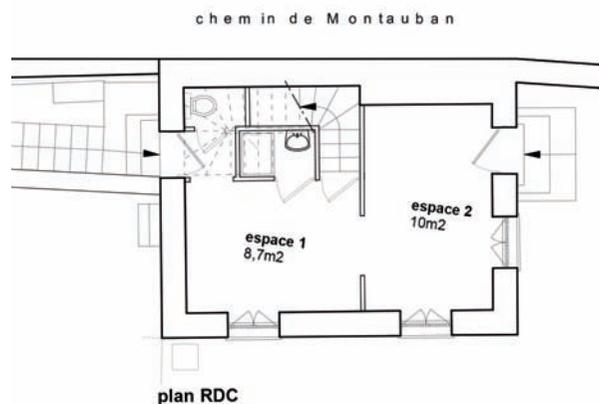
LA MISSION

- **Promotion du design émergent** (expositions des travaux de jeunes designers diplômés des écoles supérieures d'art et design)
- **Diffusion du design**
- **Création et production ponctuelle**
- **Accueil en résidence**
- **Transmission**

LE FONCTIONNEMENT

- **3 expositions par an**, collectives ou individuelles, dont l'évènement « LJDD » au printemps
- **Expositions ouvertes gratuitement** au public pendant 1 mois

PRÉSENTATION DE L'ESPACE D'EXPOSITION LE POST-



LE CONTENU

Design fondamental : Économie de moyen, formes et structures, exploration matériau

Design appliqué : Mutation des modes de production, mutation des modes d'usage

Édition : Livret d'exposition, multiples

Portée : Locale, nationale, internationale

LES ENJEUX

Pour les publics :

- Accès à un site patrimonial méconnu
- Espace dédié au design

Pour les partenaires (directs et indirects) :

- Valorisation des diplômés des écoles nationales supérieures d'art et design
- Nouveau développement du 5^e arrondissement hors cadre historique du Vieux Lyon

Pour MADE iN SML :

- Enrichissement du projet pédagogique
- Développement de projets inter-formation
- Workshops avec les designers invités
- Développement de partenariats avec les écoles nationales supérieures d'art et de design, la Ville de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes

LES JARDINS DU DESIGN

Parcours
d'exposition

LES DESIGNERS

PIÈCES PRÉSENTÉES À MADE IN ESPACE D'EXPOSITION LE POST-



Suzy Lelièvre

Sélections de projets
2019

Des premières oeuvres hybrides entre art et design, fondées sur l'appropriation d'objets archétypaux, jusqu'aux sculptures dans l'espace public réalisées dernièrement, je travaille en produisant des renversements de logiques et de formes. Qu'elles soient vrillées, courbées, ou dégradées, les oeuvres que je conçois ont en commun une tactique de déformation.

« L'essentiel de ma pratique consiste à mettre en place des protocoles appliqués à des contextes, qu'il s'agisse de projets in situ ou de collaborations. J'essaye à chaque fois d'extraire une matrice sur laquelle s'appuyer, en choisissant des paramètres pouvant se combiner ou se soustraire à l'infini. Pour moi, ce processus de création est à la fois rationnel et sensible.

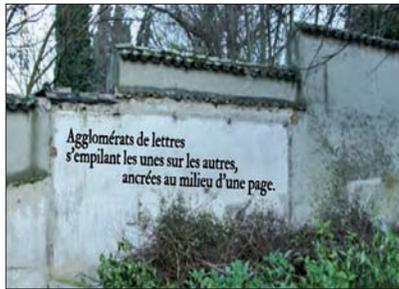
Après avoir cherché durant des années à établir une échappée de l'objet reproductible vers le statut d'objet unique, je mets davantage les objets à distance au profit de formes génériques, connues mais néanmoins ouvertes.»

LES JARDINS DU DESIGN

Parcours
d'exposition

LES DESIGNERS

PIÈCES PRÉSENTÉES À MADE IN LES JARDINS



Miriam Betoux

TEXTE

2019

Peinture

Le projet *TEXTE* propose de lire le paysage à la manière d'un livre, en utilisant des phrases glanées au cours de différentes lectures, puis mises en espace dans les jardins. Le texte se déploie et devient partie intégrante du paysage. Le lecteur marque un temps d'arrêt, une pause pour regarder le support du texte, la phrase, le mot, la lettre, un détail sur le mur, une branche qui traverse le texte...

Par la lecture des textes positionnés à différents endroits, le lecteur observe les jardins par étapes, avec différents points de vue.



Baktash Sarang

À la recherche d'un corps utopique

2018

Papier et tissus

Dans cette série, l'homme ou bien le corps humain ainsi que le design et l'architecture tiennent un rôle important. En tant que plasticien, Baktash Sarang met l'accent sur le lien fort entre eux, il cherche un point commun. Ici le design, fonctionne comme une forme (possibilité) qui peut s'orienter vers les milieux sociaux, politiques ... il sert à imaginer-dessiner des objets-édifices d'une société meilleure ou utopique.

LES JARDINS DU DESIGN

Parcours
d'exposition

LES DESIGNERS

PIÈCES PRÉSENTÉES À MADE IN SML LES JARDINS



Daria Ayvazova

La Cuisine

2014

Bois, acier, tube en plastique

La cuisine n'est pas seulement un lieu de satisfaction de notre besoin primaire et vital, ni de nos plaisirs gourmands, mais aussi le témoin de notre rapport avec autrui et le monde. Nos tâches routinières ont un impact considérable sur une échelle plus globale. Conscient de cette corrélation, le citoyen-usager est habile à déceler des failles et initier des changements nécessaires.



Captain Ludd

Banc Roch

2018

Béton, barre de métal 80 x 60 x 60 cm

Roch est un mobilier urbain DIY. Pensé pour être simple à construire et riche en possibilités, *Banc Roch* repose sur un module de béton à assembler avec d'autres selon la longueur voulue. Les modules sont solidarisés au moyen d'une barre de métal. Ces pièces peuvent être tournées pour obtenir des rythmes et des hauteurs différentes selon les besoins de l'aménagement.

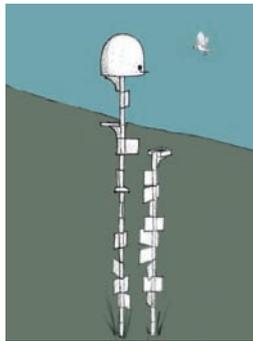
Ce projet a été soutenu par le programme Human cities Challenging the city scale, piloté par la Cité du design Saint-Étienne dans le cadre du programme Creative Europe/Culture 2014-2018. Rassemblant 12 partenaires, il a exploré, à travers une série d'études et d'expérimentations, comment les habitants réinventent la ville contemporaine.

LES JARDINS DU DESIGN

Parcours
d'exposition

LES DESIGNERS

PIÈCE PRÉSENTÉE DANS LE JARDIN DU ROSAIRE



Pierre Dumas

Perles

215 cm de hauteur
Grès émaillé et acier

Perles s'inscrit dans une démarche de recherche autour de projets prospectifs pensés pour nourrir la pratique architecturale. Ce projet fait partie d'une série de nichoirs qui interrogent l'habitat minimal à l'échelle de l'oiseau.

Ce nichoir est conçu comme une nano-architecture composée d'éléments de formes variables qui cherchent par leurs positions libres et modulables à vibrer sous les jeux des ombres et de la lumière; tout en offrant toit, eau et victuailles à ceux qui souhaiteront s'approprier cet habitat.

Au-delà de la question du nichoir, *Perles* est une recherche sur l'élément architectonique, sur le design d'éléments qui transposés dans un ensemble plus grand pourront « incarner » d'autres usages et fonctions.



LES JARDINS DU DESIGN

Parcours
d'exposition

LES DESIGNERS

PIÈCES PRÉSENTÉES À ECAM LYON



Baptiste Sévin et Jaïna Ennequin

Atelier Baptiste & Jaïna

Kokedera

2019

Céramique et plâtre

Entre installation contemplative et sculpture fonctionnelle, *Kokedera* est un ensemble d'éléments semblables à des vestiges oubliés au fond d'un jardin.

Elle fait référence au temps qui passe, à la nature reprenant doucement sa place. Rochers et objets sculptés et figés par le temps sont recouverts d'une nappe végétale.

La mousse s'empare du paysage, elle re-dessine les formes créant une composition dialoguant avec le jardin.



Keita Mori

Bug report (Corpus)

2019

Installation in situ, fils de soie, clous

Keita Mori réalise ses dessins avec une technique particulière qu'il développe depuis 2011 : des fils tendus sur divers supports avec un pistolet à colle. Les lignes ainsi tirées par le fil sont sans nuances, uniformes comme de véritables frontières. Il crée ainsi des espaces, par l'accumulation et l'enchevêtrement des fils : objets, systèmes dans lesquels les fissures - ou « bug » tel qu'il les appelle - révèlent des espaces éclatés, en mouvement, comme provisoires.

LES JARDINS DU DESIGN

Parcours
d'exposition

LES DESIGNERS

PIÈCES PRÉSENTÉES À ECAM LYON



Yoan Mayer

Collectif Saône
Entrez sans frapper !
2019
Tube acier - espace de 18m²

Délimiter est un acte primordial et essentiel ; c'est l'essence même de l'architecture. Ce projet au travers d'une structure limitant qui se plie et se déploie dans l'espace convoque l'acte originel et primitif de délimitation. Un acte signifiant qui permet de faire surgir et d'extraire le dedans d'un dehors et ainsi suggérer l'appropriation, celle de l'espace du chez toi. Le projet proposé engendre aussi un questionnement sur le statut de la sphère privée dans une société où l'image et la communication de soi est omniprésente.



Alban Morin

LICHENS.05
2016 - 2019
Céramique
Dimension variable

LICHENS.05 matérialise un nouveau point d'étape dans mes recherches sur l'espace urbain par le biais d'une intervention en céramique réalisée in situ. Axe privilégié de mise en forme, l'intervention se saisit de l'ornement à la fois en tant que principe de construction (répétition d'une pièce standard sur une trame) et pour sa faculté à osciller entre le simple décoratif et l'essence même d'un objet, d'une architecture, d'une installation, dans le but de créer un nouveau paysage urbain faisant signe.

LES JARDINS DU DESIGN

Parcours
d'exposition

LES DESIGNERS

PIÈCES PRÉSENTÉES À ECAM LYON



Camille Boileau

Tapisserie aspérigène

2019

Triptyque, trois lés marouflés sur le mur

Lés : 84,1 252,3 cm

La pratique de Camille Boileau expérimente les circulations et les porosités. Entre les interventions analogiques, porteuses d'aspérités et les procédés numériques à l'esthétique lisse, elle cherche à redonner de l'épaisseur aux images trop souvent standardisées du paysage visuel. Pour les jardins du design, Camille propose une « Tapisserie Aspérigène » marouflée sous la forme d'un triptyque. À travers une expérimentation en trois temps, elle revisite la longue histoire du motif floral des arts appliqués sur un nouveau support, porteur d'aspérité : un mur de pierres. Ses supports varient de l'affiche au foulard, du papier peint au vêtement. Camille Boileau s'inscrit dans la longue histoire du motif floral, emblématique des natures mortes et des « patterns » en art appliqué, qu'elle combine avec des éléments faisant contraste.

Marc Leschelier

Worksite III

2019

Dimension variable



Le pavillon, situé à l'entrée du jardin de Ecam Lyon, sera construit suivant une méthode de « construction directe » inventée par l'architecte qui implique des procédures exagérées et esthétiquement aléatoires. La construction exprimera une emphase pour la matière. Il mettra en place un langage où la matière molle, qui sert à assembler, et la matière dure, avec laquelle est construite l'architecture, coexistent sur un plan d'équivalence.



LES ÉVÉNEMENTS PÉRIPHÉRIQUES

- **Packaging** : conception et distribution le soir du vernissage d'une miniature en série limitée produite et offerte par la société *L'atelier luxe ATS*
- **Espace convivial** : sur le site de MADE iN SML, 8 chemin de Montauban 69005 Lyon
Présence d'un point de vente de boissons artisanales «bière et jus de fruits»
Espace proposé par le bar restaurant «Le Bistrouille» (Lyon 5e)
Ouvert le weekend : les 11, 12, 18 et 19 mai de 14h à 18h
- **Soirée de Finissage** : sur le site de MADE iN SML 8, chemin de Montauban 69005 Lyon
Événement musical le mardi 21 mai de 18h à 22h
Restauration et boissons sur place
Entrée gratuite

LES JARDINS DU DESIGN

Parcours
d'exposition

INFORMATIONS PRATIQUES

PARCOURS D'EXPOSITION

Du 7 au 21 mai 2019, tous les jours de 14h à 18h

Fermeture le 8 mai

Entrée gratuite

LES SITES

MADE in Sainte-Marie Lyon / Espace d'exposition LE POST-8, chemin de Montauban 69005 Lyon.

ECAM Lyon / deux entrées :

40, montée Saint-Barthélémy

7, montée Nicolas de Lange 69005 Lyon

JARDIN DU ROSAIRE / deux entrées :

40, montée Saint-Barthélémy et montée

Nicolas de Lange (parvis de Fourvière) 69005 Lyon

Sur chaque site, des médiateurs accueilleront les publics.

VISITES GUIDÉES

Sur réservation : ljdd@made-in-sml

Dates : samedi 11 mai à 14h30 (durée 2h)

mardi 14 mai à 14h30 (durée 2h)

mardi 21 mai à 14h00 (durée 1h)

CONTACTS

Sylvie Musso : 06.07.19.52.92

Frédéric Limonet : 06.10.90.28.74

Anna Tomczak : 06.98.71.91.05



SIGNALÉTIQUE Lyon 5e



LES ACTEURS DU PROJET REMERCIEMENTS

Béatrice Gailliout, Maire du 5^{ème} arrondissement de Lyon
Didier Desplanche, directeur de ECAM Lyon
Marc Bouchacourt, directeur de Sainte-Marie Lyon
Dominique Le Meur, directrice de MADE iN Sainte-Marie Lyon

DIRECTION ARTISTIQUE

Sylvie Musso
Responsable Pôle Art&design

Frédéric Limonet
Responsable adjoint Pôle Art&design

COMMISSARIAT

Anna Tomczak
Commissaire indépendante

GESTION DE PROJET

Les étudiants de MADE iN SML

Bachelor Européen Management et
Développement / Année 3
Co-organisation du projet
Chef de projet LJDD : Louis Fischer
Chef de projet LE POST- : Simon Girma

MANAA et Classes prépa

Aide logistique
Recherche et documentation graphiques
Pilotage : Ingrid Saumur, professeur

Bachelor Communication et Création
Numérique / Année 1
Productions vidéo et photographiques
Pilotage : Léonore Desuzinges, responsable
de formation

ÉQUIPE TECHNIQUE

Julien Vincent : responsable technique
Thibault Durand : responsable de site
Marie-Ange Porte : chargée des espaces verts

INTENDANCE

Pascal Desmaret : intendant
Guillemette Bouvier : chef de cuisine
Caroline Muller : service
Shéhérazade Zaïdi : service
Christophe Roy : service



LES PARTENAIRES DU PROJET

L'équipe du pôle art et design de MADE iN Sainte-Marie Lyon remercie Béatrice Gailliout, Maire du 5^{ème} arrondissement de Lyon et Didier Desplanche, directeur de ECAM Lyon.



MADE iN SML remercie l'ensemble des partenaires qui ont apporté une aide financière, matérielle ou technique pour réaliser le projet :

